

Teatro La Fenice

mercoledì 20 maggio 2015 ore 19.00 turno A
 domenica 24 maggio 2015 ore 15.30 turno B
 mercoledì 27 maggio 2015 ore 19.00 turno D
 sabato 30 maggio 2015 ore 15.30 turno C
 mercoledì 3 giugno 2015 ore 19.00 turno E
 sabato 6 giugno 2015 ore 19.00 fuori abbonamento

Prezzi prima turno A	Platea € 200,00 file E-M € 220,00	Palco centrale I e II fila posti di parapetto € 220,00 posti non di parapetto € 150,00	Palco laterale I e II fila posti di parapetto € 150,00	Galleria e Loggione € 80,00
		III fila posti di parapetto € 170,00 posti non di parapetto € 130,00	III fila posti di parapetto € 120,00	
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 165,00 file E-M € 190,00	I e II fila posti di parapetto € 190,00 posti non di parapetto € 125,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00	€ 70,00
		III fila posti di parapetto € 145,00 posti non di parapetto € 110,00	III fila posti di parapetto € 100,00	
infrasettimanali	€ 135,00 file E-M € 150,00	I e II fila posti di parapetto € 150,00 posti non di parapetto € 100,00	I e II fila posti di parapetto € 105,00	€ 60,00
		III fila posti di parapetto € 125,00 posti non di parapetto € 100,00	III fila posti di parapetto € 90,00	

Posti a scarsa visibilità e di solo ascolto in palco: da € 30,00 a € 100,00; in galleria e loggione: da € 15,00 a € 30,00.
 Gli acquirenti di un intero palco (4 posti) possono richiedere l'aggiunta di uno o due posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali.

Lirica e balletto Stagione 2014-2015

Progetto speciale Biennale Arte 2015

NORMA

tragedia lirica in due atti

libretto di

Felice Romani

dalla tragedia omonima di Alexandre Soumet

musica di

Vincenzo Bellini

prima rappresentazione assoluta:
Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1831

personaggi e interpreti

Pollione Gregory Kunde
Oroveso Dmitry Beloselskiy
Norma Carmela Remigio (20, 24, 27, 30/5)
 Maria Billeri (3, 6/6)
Adalgisa Veronica Simeoni (20, 24, 27/5)
 Roxana Constantinescu (30/5, 3, 6/6)
Clotilde Anna Bordignon
Flavio Emanuele Giannino

maestro concertatore e direttore

Gaetano d'Espinosa

regia, scene e costumi

Kara Walker

regista collaboratrice Ann-Christin Rommen

light designer Vilmo Furian

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli in italiano e in inglese
nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin
 direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto
 direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni
 maestro di sala Roberta Ferrari
 altro maestro di sala Alberto Boischio
 altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin
 altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin
 assistenti alla regia Gaia Gastaldello, Tolja Djokovic
 maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni
 maestro aggiunto di palcoscenico Maria Cristina Vavolo
 maestro alle luci Roberta Paoletti
 capo macchinista Massimiliano Ballarini
 capo elettricista Vilmo Furian
 capo audiovisivi Alessandro Ballarin
 capo sartoria e vestizione Carlos Tieppo
 capo attrezista Roberto Fiori
 responsabile della falegnameria Paolo De Marchi
 capo gruppo figuranti Guido Marzorati
 scene, attrezzeria, costumi, calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia)
 costumi realizzati con tessuti Rubelli (Venezia)
 parrucche Mario Audello (Torino)
 trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste)
 sopratitoli Studio GR (Venezia)



la Biennale di Venezia

56. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Progetto speciale

Si ringrazia Rubelli per la fornitura dei tessuti



RUBELLI

Le recite di domenica 24 e mercoledì 27 maggio
saranno registrate e trasmesse in differita
giovedì 4 giugno 2015 alle 21.15 su



Dove acquistare i biglietti:

I biglietti sono acquistabili
presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza
e presso i seguenti punti vendita Venezia Unica:

VENEZIA
 • Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00
 • Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
 • Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00
 • Lido, Piazzale Santa Maria Elisabetta:
tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE
 • Via Verdi 14/D:
dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30,
sabato dalle 8.00 alle 13.30

Un'ora prima dello spettacolo
presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
(diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,
dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di vendita via Internet 10%)

Biglietteria via fax: (+39) 041 2722673



call center Helloveneziana (+39) 041.24.24
www.teatrolafenice.it

